

影视多媒体技术三年制高职专业培养计划（2013 级）

一、培养目标

本专业培养具有较强的实践能力、创新能力、就业能力和创业能力，德智体美全面发展的高素质技能型专门人才。有自我发展能力，具备计算机图形图像基础理论知识和CG软件操作技能，有一定艺术设计基础，能适应影视动画和多媒体产品的策划、管理、制作等行业需求。

二、基本要求

1. 素质要求

（1）热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线，具有坚定正确的政治方向；了解并掌握毛泽东思想和邓小平理论以及“三个代表”的重要思想；具有正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的诚信品质、敬业精神和责任意识、遵纪守法意识。

（2）具备从事本专业及相关专业工作所必备的基础理论和专门知识，重点掌握从事本专业领域实际工作的基本能力和基本技能。

（3）自觉接受人文精神、科学精神的熏陶，具有健康的体魄，文明的行为习惯，良好的心理素质，健全的人格和正确的审美观念。

2. 能力要求

（1）数字影片的拍摄和后期制作能力。

（2）数字三维动画的建模、材质制作、灯光与摄像机设置、动画设置和渲染输出能力。

（3）具备本专业综合技能，能独立完成一个影视多媒体项目的策划、设计和制作。

（4）具有一定的项目管理和组织协调能力。

3. 知识结构要求

（1）掌握影视多媒体产品制作的基本原理和方法。

（2）掌握人的审美心理与影视多媒体产品的关系，具有一定的美术和艺术美学理论等基本知识。

（3）掌握几种影视多媒体制作软件和相关数码设备的原理与操作方法。

（4）初步掌握影视多媒体产品的策划与项目开发管理知识；了解中外影视多媒体技术发展历史和最新发展状况等知识。

4. 各类等级和资格证书

（1）大学英语三级证书或高等学校英语应用能力B级及以上证书；

（2）浙江省普通高校计算机等级考试一级证书；

（3）广告设计员、计算机多媒体软件制作操作员、图形图像处理操作员等职业资格证书。

三、培养措施

1. 实践与理论相结合，注重职业技能培养，大部分技能在课堂中采用手把手教学模式传授。

2. 在整个教学过程中，强调艺术素养的培养，从入学开始的专业基础课中，即开展素描、色彩、构成艺术等艺术基本素质训练。

3. 在教学中,开展完整系统的计算机多媒体图形图像软件操作培训,开展以就业为导向的数字艺术设计师类多种职业技能培养。

4. 从大二下学期开始,针对社会职业岗位要求,开展动漫和影视两大计算机多媒体艺术方向模块化教学,做到学生岗位技能的学校与企业间有机衔接。

5. 在教学各阶段组织辅导学生参加校内外各类大学生多媒体和CG创作竞赛,强调创新意识培养。

四、主要课程

素描、色彩、构成艺术、场景与造型设计、影视创作、三维动画创作、电影电视剪辑学、定格动画制作、艺术设计概论、计算机平面图像处理、计算机多媒体制作、广告学与CI策划、摄影与摄像等。

五、主要实践性教学环节和主要专业实验

计算机平面设计实践、写生实习、模型制作、三维动画制作实践、多媒体制作实践、影视后期处理实践、毕业顶岗实习、毕业设计(论文)等。

六、教学计划

教学计划进程表(见附表一)

专业实践教学环节安排表(见附表二)

职业资格证书要求(见附表三)

教学时间分配表(见附表四)

课程类型结构表(见附表五)

七、毕业学分要求

毕业最低学分为131学分。

八、修业年限

实行弹性学制,基本学制为3年,修业年限为2—5年。

附表一：

教学计划进程表

课程类别		课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配		各学期周学时数×理论教学周数						考核方式	备注
						讲课	实践	1	2	3	4	5	6		
								16	14	15	14	10			
综合素质课	必修课	32210231	思想道德修养与法律基础	3	42	42		3×14						考查	
		32210261	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	56	56			4×14					考查	
		06269870	大学英语B（Ⅰ）	3	56	56		4×14						考查	
		06269880	大学英语B（Ⅱ）	3	56	56			4×14					考试	
		33210021	体育Ⅰ	1	28	4	24	2×14						考查	
		33210022	体育Ⅱ	1	28	4	24		2×14					考查	
		33210023	体育Ⅲ	1	28	4	24			2×14				考查	
		33210024	体育Ⅳ	1	28	4	24				2×14			考查	
		31210030	计算机文化基础	2	32	16	16	2×16						考试	
		32210120	形势与政策	1	16	16		1—4学期讲座，第4学期考核						考查	
		52210030	职业发展与就业指导	1	38	26	12	1—5学期完成，第5学期考核						考查	
		52100020	大学生心理健康	2	32	32			2×16					考查	
		选修课			4	64								考查	
	小计				27	504	380	122	11	12	2	2	0		

课程类别	课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配		各学期周学时数×理论教学周数						考核方式	备注
					讲课	实践	1	2	3	4	5	6		
							16	14	15	14	10			
专业基础课（必修）	03240001	素描	4.5	112	16	96	14×8						考查	
	03240031	色彩	4.5	112	16	96	14×8						考查	
	03240081	计算机平面图像处理	3	72	32	40		12×6					考试	
	03240011	构成艺术	2	40	16	24		10×4					考查	
	03240181	摄影基础	2	28	28			2×14					考查	
	03240091	艺术设计概论	2	30	30				2×15				考试	
小计			18	394	138	256	14	14	2					
专业选修课	03240141	计算机多媒体制作	3	56	32	24		4×14					考查	
	03240131	计算机三维动画	5	120	32	88			12×10				考查	
	03240161	影视后期处理	3	70	32	38			14×5				考试	
	03240271	印前设计	2.5	40	30	10					10×4		考查	
	小计		13.5	286	126	160	0	4	14	0	10			

选修课	03240311	摄影与摄像	2.5	56	24	32				14×4			考试	影像模块 必选
	03240321	定格动画制作	2.5	56	24	32				14×4			考查	
	03240331	影视创作（1）	3.5	84	32	52				14×6			考查	
	03240341	影视创作（2）	6	140	48	92					14×10		考查	
	03240211	场景与造型设计	2.5	56	24	32				14×4			考试	动漫模块 必选
	03240351	二维动画制作	2.5	56	24	32				14×4			考查	
	03240361	三维动画创作（1）	3.5	84	32	52				14×6			考查	
	03240371	三维动画创作（2）	6	140	48	92					14×10		考查	
	03240301	实用媒体美学	2	30	30				2×15				考试	任选 14学分
	31210160	数据库技术及其应用	3	56	30	26			4×14				考试	
	03240241	广告学与CI策划	2.5	42	42					3×14			考试	
	03240191	电影电视剪辑学	2.5	42	42					3×14			考查	
	03240381	音乐基础	2.5	42	42					3×14			考查	
	03240261	计算机网页设计	3	56	32	24					14×4		考查	
	10275011	影像史	2	32					4×8				考试	
	10275021	传播学	2	32						4×8			考试	
	10275031	数字音频处理	2	32							4×8		考查	
	10275041	字体设计	2	32							4×8		考查	
	10275051	编剧与分镜头剧本	2	32					4×8				考查	
	10275061	角色与故事版设计	2	32						4×8			考查	
	31210150	程序设计语言	3	56	28	28			4×14				考试	
	03240251	计算机绘图（CAD）	1.5	28	16	12					7×4		考查	
	03240291	工程制图与透视基础	3.5	56	56					4×14			考试	
	小计（选修要求总数）		28.5	588	302	286	0	0	8	20	28			
	总计		87	1772	946	826	25	28	26	22	28			

附表二：

专业实践教学环节安排表

课程类别	课程编号	实践教学项目	学分	学时	周数	学期	起止周	考核形式	场所	备注
独立设置实践教学环节	33210060	军事技能训练（军事理论课）	2	36	2	1	--	考查	校内	
	32210130	两课社会实践	1		2	暑期	--	考查	校外	
	03250031	写生实习	2		2	2	7-8	考查	校外	
	03260741	多媒体制作实践	2		2	2	18-19	考查	校内	
	10260761	艺术实践	2		2	3	6-7	考查	校外	
	03260731	三维动画制作实践	2		2	3	19-20	考查	校内	
	10260771	艺术考察	2		2	4	5-6	考查	校外	
	03260751	影视后期处理实践	2		2	4	18-19	考查	校内	
	03250211	毕业设计	8		8	5	13-20	答辩	校内外	
	03250351	毕业顶岗实习	16		16	6	1-16	考查	校外	
	33110050	体质健康训练与测试	0.5	/	/	1、3、5	--	考查	校内	
小计			39.5							

附表三：

影视多媒体技术专业职业资格证书要求

序号	职业资格证书名称	学分	备注
01	浙江普通高校计算机一级考试证书	/	通过可抵计算机文化基础课程学分
02	大学英语三级证书或高等学校应用英语能力B级及以上证书	/	通过可抵大学英语课程学分
03	计算机多媒体软件制作操作员资格证书、图形图像处理操作员资格证书、广告设计员职业资格证书等	3	必须取得一本职业资格证书，才能获得毕业学分

附表四：

教学时间分配表

单位：周数

学年	学期	课堂教学	考试	实践	入学、始业教育	军事课	思想政治理论课实践	公益劳动	毕业设计（论文）	毕业答辩、教育	机动	合计
一	1	16	1		1	2		(1)				20
	2	14	1	4			(2)	(1)			1	20
二	3	15	1	4				(1)				20
	4	14	1	4				(1)			1	20
三	5	10	2						8			20
	6			16						1	1	18
合计		69	6	28	1	2	(2)	(4)	8	1	3	118

附表五：

课程类型结构表

课程类别		学分	课内学时	占课内学分比例 (%)	占总学分比例 (%)	说明
综合素质课	必修课	23	440	26.4	17.7	1. 实践教学环节学分占毕业总学分比例为50.06%。 2. 综合素质课学分占课内总学分比例为31%。 3. 专业基础课学分占课内总学分比例为 20.7%。 4. 专业课学分占课内总学分比例为48.3%。
	选修课	4	64	4.6	3.1	
专业基础课（必修）		18	394	19.8	14	
专业课	必修课	13.5	286	15.5	10.4	
	选修课	28.5	588	32.7	22	
独立设置的实践教学环节		39.5		/	30.5	
职业资格证书		3	/	/	2.3	
合 计		129.5	1772	100	100	

修订：寿伟克

审阅：阮渭平