

音乐学四年制本科专业培养计划（2011 级）

一、培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展的，具有良好的人文素养、科学素质和先进教育理念，具有较强敬业精神、实践能力、创造能力和自我发展能力，掌握音乐学专业基础知识和基本技能，能在中小学及其它音乐、文化相关领域从事音乐教育教学、音乐表演与创作、文化宣传、管理与研究等工作的音乐人才。

二、培养要求

1. 素质要求

（1）热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线，具有坚定正确的政治方向；具有正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的诚信品质、敬业精神和责任意识、遵纪守法意识；热爱教育事业，具有良好的思想品德、社会公德和教师职业道德，为人师表。

（2）自觉接受人文精神、科学精神的熏陶，具有良好的体质，达到大学生体育合格标准，具有文明的行为习惯，良好的心理素质，健全的人格和正确的审美观念。

（3）具备从事本专业及相关专业工作所必备的音乐基础理论和专业知识，重点掌握从事音乐教育工作的基本能力和基本技能。

2. 知识要求

（1）较系统地掌握本专业领域的基础理论知识，包括基础乐理、音乐史、民族民间音乐、初级和声学、艺术概论等。

（2）掌握演唱、演奏、合唱指挥、舞蹈创编、即兴伴奏、歌曲写作的音乐表演与创作知识。

（3）掌握教育学、心理学、音乐教学法、课外音乐活动指导的专业知识。

（4）掌握本专业领域内某个专业方向所必须的专业知识，了解其学科发展的前沿知识和前景。

（5）掌握一定数量经典性，适用于音乐教学、音乐表演的音乐作品。

（6）掌握一定的英语和计算机文化基础知识，获得专业必须或鼓励取得的外语、计算机等级证书。

3. 能力要求

（1）具备本专业必需的一定程度的声乐演唱、钢琴（含伴奏和即兴弹奏）及其它乐器的演奏能力；音乐评论、音乐分析和音乐创作能力；视唱、视奏和听辨能力；舞蹈表演与编导能力。

（2）具有独立获取知识、分析问题、解决问题的能力及创新能力。

（3）获得专业必须的外语应用、计算机应用能力。

（4）具有一定的音乐活动组织、辅导、排练、演出能力。

（5）掌握文献资料查阅的基本方法，具有一定的科研能力和创新精神。

(6) 具备从事教育教学改革和教育管理工作的基本技能，具有良好的语言表达和书写能力，普通话水平达到教师资格认定的等级要求。

三、培养措施

1. 制定科学、可行的教学计划，构建与培养目标相适应的课程体系。教学计划的制定充分依据教学指导委员会、音乐学专业特点、人才需求特点及地方文化和学校特色，通过综合素质课、学科基础课、专业必修课、专业选修课、教育技能课、专业模块课等多板块相结合的方式，达到培养高素质音乐人才的目标。

2. 加强师资队伍建设，提高教育教学质量。培养与引进相结合，形成合理的师资结构，促使专业学科梯队和教学团队的形成，以保证人才培养的科学性与特色性。

3. 加强课程建设，依照教学计划合理开设课程，课程的主讲教师以本院教师为主，适当聘请院外的专家承担部分课程（包括实践环节）的教学。采用国内外优秀教材进行教学。

4. 强化实践环节的教学。通过教师职业技能训练、教育见习、毕业实习、艺术采风与考察、文艺演出活动等方式，加强学生的技能培养。强化实践教学环节的管理，实践环节不合格者不能取得该门课程的学分，凸现实践对艺术教育的重要意义和人才培养的重要作用。

5. 加强能力培养，以各类艺术实践活动、课堂教学活动为载体，培养学生组织、活动、教学、科研等多方面协调发展的能力结构。

6. 加强教风、学风建设，发挥专业教研室的教学科研作用和学院教学督导组的督导功能，提升教师的教学行为品格和学生的学习品格，形成健康向上的学风与教风。

四、专业特色

音乐学专业以培养地方性、应用型人才为目标，在狠抓基础教学的同时，突出应用能力的培养。本专业要求学生具有较好演唱与演奏能力、音乐课堂组织能力、较强的音乐活动策划能力、良好的社交能力和必备音乐理论修养。培养目标中以培养中小学音乐教师为主，同时培养其它如：声乐表演、钢琴教学、文化管理、音乐评论、音乐编辑、艺术总监、群众文化干部、文艺节目策划、舞蹈表演、舞蹈编排等多行业的音乐人才。

五、主干学科

艺术学、教育学。

六、主要课程

基础声乐、钢琴基础、基础乐理、视唱练耳、合唱与指挥、初级和声学、歌曲作法、中国音乐史与名作鉴赏、外国音乐史与名作鉴赏、民族民间音乐、艺术概论、音乐课程与教学论、音乐教学法、曲式与作品分析、即兴伴奏、形体与舞蹈、教育学、心理学等。

七、主要实践性教学环节

教育见习、艺术采风、艺术观摩、文娱演出、教育实习、毕业设计（论文）。

八、学制与学习年限

实行弹性学制，基本学制4年，修业年限为3-6年。

九、毕业学分要求（见附表四）

毕业最低学分为 173 学分。

十、授予学位

艺术学学士。

十一、专业教学进程计划表

教学计划进程表（见附表一）

专业实践教学环节安排表（见附表二）

教学时间分配表（见附表三）

十二、课程学分（学时）分布情况表

课程学分（学时）分布情况表（见附表四）

附表一：

教学计划进程表

课程类别		课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配		各学期周学时数								考核方式	备注	
						讲课	实践	1	2	3	4	5	6	7	8			
								16	16	16	16	16	16	8	0			
综合素质课	必修课	32110030	思想道德修养与法律基础	3	48	48		3								考查		
		32110020	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	4	64	64			4							考试		
		32110010	马克思主义基本原理	3	48	48				3						考查		
		32110060	中国近代史纲要	2	32	32					2					考查		
		06100201	大学英语 B1	4	64	64		4								考试		
		06100211	大学英语 B2	4	64	64			4							考试		
		06100221	大学英语 B3	4	64	64				4						考试		
		06100231	大学英语 B4	4	64	64					4					考试		
		02100151	大学计算机应用基础 A	2	32	16	16			2						考查	通过大学计算机应用基础能力测试的，可选修 B	
		02100161	大学计算机应用基础 B	2	32	16	16			2						考查		
		02100121	图形图像处理	3.5	56	28	28				4						考查	1-14
		33100141	体育 B1	1	32		32	2								考查		
		33100151	体育 B2	1	32		32		2							考查		
		33100161	体育 B3	1	32		32			2						考查		
		33100171	体育 B4	1	32		32				2					考查		
	32110050	形势与政策	2	32	32		1—6 学期讲座，第 6 学期考核								考查			
	52110010	职业发展与就业指导	2	38	26	12	1—7 学期完成，第 7 学期考核								考查			
	文化素质课	10100531	大学语文	2	32	32		2								考查		
		02100061	计算机网络	2	32	16	16				2					考查		
		10100851	心理学与大学生活	2	32	32					2					考查		
任选课		4	64	64										考查				
小计				51.5	894	694	200	11	12	13	10	2						

课程类别	课程编号	课程名称	学分	课内学时	学时分配		各学期周学时数								考核方式	备注
					讲课	实践	1	2	3	4	5	6	7	8		
							16	16	16	16	16	16	8	0		
学科基础课	10160010	心理学	2	32	32				2						考试	
	10160000	教育学	2	32	32					2					考试	
	10130000	基础声乐 1	1	16	10	6	1								考试	
	10130010	基础声乐 2	1	16	10	6		1							考试	
	10130020	基础声乐 3	1	16	10	6			1						考试	
	10130030	基础钢琴 1	1	16	10	6	1								考试	
	10130040	基础钢琴 2	1	16	10	6		1							考试	
	10130050	基础钢琴 3	1	16	10	6			1						考试	
	10130060	基础乐理 1	2	32	32		2								考试	
	10130070	基础乐理 2	2	32	32			2							考试	
	10130080	视唱练耳 1	2	32	20	12	2								考试	
	10130090	视唱练耳 2	2	32	20	12		2							考试	
	10130100	视唱练耳 3	2	32	20	12			2						考试	
	10130110	视唱练耳 4	2	32	20	12				2					考试	
	10130120	合唱与指挥 1	2	32	20	12			2						考试	
	10130130	合唱与指挥 2	2	32	20	12				2					考试	
	10130140	合唱与指挥 3	2	32	20	12					2				考试	
	10130150	合唱与指挥 4	2	32	20	12						2			考试	
	10130160	形体与舞蹈 1	2	32	16	16	2								考试	
	10130170	形体与舞蹈 2	2	32	16	16		2							考试	
	10130180	舞蹈创编 1	2	32	16	16			2						考试	
	10130190	舞蹈创编 2	2	32	16	16				2					考试	
	10130200	即兴伴奏 1	2	32	16	16					2				考试	
	10130210	即兴伴奏 2	2	32	16	16						2			考试	
	小计		42	672	444	228	8	8	10	8	4	4				
专业必修课	10130220	民族民间音乐 1	2	32	32		2								考试	
	10130230	民族民间音乐 2	2	32	32			2							考试	
	10130240	中国音乐史与名作鉴赏 1	2	32	32				2						考试	
	10130250	中国音乐史与名作鉴赏 2	2	32	32					2					考试	
	10130260	外国音乐史与名作鉴赏 1	2	32	32						2				考试	
	10130270	外国音乐史与名作鉴赏 2	2	32	32							2			考试	
	10130280	曲式与作品分析分析	2	32	32						2				考试	
	10130290	初级和声学 1	2	32	32					2					考试	
	10130300	初级和声学 2	2	32	32						2				考试	
	10130310	艺术概论	1.5	24	24								3		考试	
	10130320	歌曲作法 1	2	32	20	12					2				考试	
	10130330	歌曲作法 2	2	32	20	12						2			考试	
	小计		23.5	376	352	24	2	2	2	4	8	4	3			

教育技能必修课	10160020	教育科学研究方法	1	16	16						1			考查	
	10130340	中小学音乐教学法	2	32	20	12				2				考试	
	10130350	教学设计与模拟上课	1	32	4	28					2			考查	
	10160301	普通话	1	32	4	28		2						测试	
	10160030	班主任工作和班级管理	1	16	16							2		考查	
	10160040	书写技能与三笔字	1	32	4	28	2							测试	
	小 计		7	160	64	96	2	2	0	0	2	3	2		
选修课	10172111	声乐主修 1	1	16	8	8				1				考试	声乐模块必选
	10172121	声乐主修 2	1	16	8	8					1			考试	
	10172131	声乐主修 3	1	16	8	8						1		考试	
	10172141	声乐主修 4	0.5	8	4	4							1	考试	
	10172181	声乐教学论	2	32	32							2		考查	钢琴模块必选
	10172221	钢琴主修 1	1	16	8	8				1				考试	
	10172231	钢琴主修 2	1	16	8	8					1			考试	
	10172241	钢琴主修 3	1	16	8	8						1		考试	
	10172251	钢琴主修 4	0.5	8	4	4							1	考试	
	10172291	钢琴教学论	2	32	32							2		考查	器乐模块必选
	10172331	器乐主修 1	1	16	8	8				1				考试	
	10172341	器乐主修 2	1	16	8	8					1			考试	
	10172351	器乐主修 3	1	16	8	8						1		考试	
	10172361	器乐主修 4	0.5	8	4	4							1	考试	
	10172401	小型乐队配器	2	32	32							2		考查	任选学分≥4学分
	10172011	民乐（古筝）1	2	32	16	16		2						考查	
	10172021	民乐（古筝）2	2	32	16	16			2					考查	
	10172031	民乐（二胡）1	2	32	16	16		2						考查	
	10172041	民乐（二胡）2	2	32	16	16			2					考查	
	10172051	西乐 1	2	32	16	16		2						考查	
	10172061	西乐 2	2	32	16	16			2					考查	
	10172071	电声乐 1	2	32	16	16		2						考查	
	10172081	电声乐 2	2	32	16	16			2					考查	
10172091	戏曲 1	2	32	16	16		2						考查		
10172101	戏曲 2	2	32	16	16			2					考查		
小 计		9.5	152	92	60	0	2	2	1	1	3	1			
合 计			133.5	2254	1646	608	23	26	27	23	17	14	6		

备注 1：开设安全系列讲座 4 学时

备注 2：声乐、钢琴、器乐三个模块中必选一模块，主修课为个别课。

附表二：

专业实践教学环节安排表

课程类别	课程编号	实践教学项目	学分	学时	周数	学期	起止周	考核形式	场所	备注
集中实践教学环节	33111010	军事课（含军事理论和军事技能训练）	2	36	2	1	1--2	考查	校内	
	32110040	思想政治理论课社会实践	2	/	2	暑假	--	考查	校外	
	10160090	创新学分	2	/	/	/	--	--	--	
	10160160	教育技能训练 1	0.5	/	1	2	1	考查	校内	
	10160170	教育技能训练 2	0.5	/	1	3	1	考查	校内	
	10160120	教育见习	0.5	/	1	3	4	考查	校外	
	10160180	教育技能训练 3	0.5	/	1	4	1	考查	校内	
	10172151	重唱实训 1	0.5	/	/	4	分散	考查	校内	三选一
	10172261	重奏/联弹实训 1								
	10172371	重奏/合奏实训 1								
	10172301	声乐辅修实践 1	0.5	/	/	4	分散	考查	校内	二选一
	10172191	钢琴辅修实践 1								
	10160110	学年论文	1	/	1	5	8	考查	校内	
	10160130	适应性实习	2	/	2	5	4-5	考查	校外	
	10172161	重唱实训 2	0.5	/	/	5	分散	考查	校内	三选一
	10172271	重奏/联弹实训 2								
	10172381	重奏/合奏实训 2								
	10172311	声乐辅修实践 2	0.5	/	/	5	分散	考查	校内	二选一
	10172201	钢琴辅修实践 2								
	10172171	重唱实训 3	0.5	/	/	6	分散	考查	校内	三选一
	10172391	重奏/合奏实训 3								
	10172281	重奏/联弹实训 3								
	10172321	声乐辅修实践 3	0.5	/	/	6	分散	考查	校内	二选一
	10172211	钢琴辅修实践 3								
	10130361	艺术实践与考察	0.5	/	1	6	7	考查	校外	
	10160140	规范性实习	8	/	8	7	6-13	考查	校外	
	10130370	说课与评课	0.5	/	1	7	4	考查	校内	
	10130380	片断与教学训练	0.5	/	1	7	5	考查	校内	
	10160100	毕业设计（论文）	8	/	8	8	1-8	考查	校内、外	
	10160150	综合性实习	8	/	8	8	9-16	考查	校外	
	小计		39.5	36	38					

附表三：

教学时间分配表

学年	学期	课堂教学	考试	实践	入学、始业教育	军事课	思想政治理论课实践	生产劳动	毕业设计(论文)	毕业答辩、教育	机动	合计
一	1	16	1		1	2		(1)				20
	2	16	2	1			(2)	(1)			1	20
二	3	16	2	2				(1)				20
	4	16	2	1				(1)			1	20
三	5	16	2	2				(1)	(1)			20
	6	16	2	1				(1)			1	20
四	7	8	2	10								20
	8			8					8	1	1	18
合计		104	13	25	1	2	(2)	(6)	8	1	4	158

附表四：

课程学分（学时）分布情况表

课程类别		学分	学时	占课内学分比例(%)	占总学分比例(%)	说明
综合素质课	必修课	41.5	734	31.09	23.99	1. 综合素质课占课内总学分比例38.58%; 2. 学科基础课占课内总学分比例31.46%; 3. 专业课程占课内总学分比例29.96%。
	文化素质课	10	160	7.49	5.78	
学科基础课（必修）		42	672	31.46	24.28	
专业课	必修课（含教育技能课）	30.5	536	22.84	17.63	
	选修课（含模块课）	9.5	152	7.12	5.49	
实践教学环节		39.5	/	/	22.83	
合 计		173	2254	100	100	

制订：周娟娟
 审阅：方岳民